



OUT OF THE BLUE
LILIENTHAL/GERMANY
P.O. NO.: 6219-1
ART. NO.: 94/2108
QUANTITY: 24 PCS
C/NO.: 1-25
MADE IN CHINA

Mint
Choco

022807 8294

ART. NO.
INHOUD 12 STUKS
ART. NO. 722477B



KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM WIEN
supported by Kunsthalles Wien

KÖR Kunst im öffentlichen Raum Wien präsentiert

ALDO GIANNOTTI ***SLOT MACHINE***

Eröffnung: 24. September 2008, um 19.00 Uhr

Schottentor-Passage (neben der Kaffeeküche), 1010 Wien

Es sprechen:

Ricky Renier

Maximilian Geymüller

Projektzeitraum: 24. September bis 19. November 2008

Das Projekt *Slot Machine* stellt sich der klassischen Portrait-Tradition. Eine Reihe von KünstlerInnen wurden von Aldo Giannotti eingeladen, ihre eigenen, visionären Selbstportraits zu inszenieren.

Die *Slot Machine* ist eine Art Videospiel, welches per Knopfdruck ein zufällig generiertes Video-Portrait erstellt: eine zeitgenössische Ikonographie, welche den Begriff von Darstellung herausfordert und die Beziehung zwischen dem, was ein Urheber und ein Subjekt eines Werks genannt wird, hinterfragt.

Die Arbeit lädt PassantInnen und BetrachterInnen ein, selbst Co-AutorInnen des Projekts zu werden und durch ihr Eingreifen neue Kompositionen und Figuren zu erschaffen. Figuren, die mehr an Wechselwesen als an Personendarstellungen erinnern.

Kamera & Postproduktion: Viktor Schaidler

Programmierung: Merlin Wyschka

Projektkoordination: Suzanne Kříženecký

Dank an die KünstlerInnen: Patrick Baumüller, Martin Gabriel, Gianmaria Gava, Chris Haring, Markus Hofer, Jochen Höller, Klaus Ludwig Kerstinger, Anita Land, Gerhard Leixl, Otto, Edith Payer, Micha Payer, Simon Reistätter, Franz Riedl, Viktor Schaidler, Klaus Taschler, Wendelin Pressl, Tobias Urban, Gerald Zahn.

KÖR Kunst im öffentlichen Raum GmbH | Museumsplatz 1 | Stiege 15 | 1070 Wien
T 01/52189-1257 | F 01/52189-1217 | office@koer.or.at | www.koer.or.at

KAFFEEKÜCHE

